

2012/2013



UNA STAGIONE

stuzzicante



TEATRO
ASTORIA

Lerici



TEATRO
ASTORIA

PROGRAMMA STAGIONE TEATRALE 2012/2013 - Teatro Astoria

	GIO	13 DIC	ore 21	Cyrano de Bergerac
	SAB	15 DIC	ore 21	Mia chi' cose ne deve capetae
	VEN	21 DIC	ore 21	Le donne di Puccini in concerto
				Auguri Musicali dell'Amministrazione Comunale
	MAR	01 GEN	ore 17	Concerto di Capodanno
	GIO	03 GEN	ore 16	Il tempo di Alice
	SAB	12 GEN	ore 21	Fattore P
	LUN	28 GEN	ore 21	Questi Fantasmi
	GIO	07 FEB	ore 21	Kohlhaas
	GIO	21 FEB	ore 10	La favola della bellezza
	VEN	22 FEB	ore 21	Tante belle cose
	MER	06 MAR	ore 10	L'apprendista stregone
	DOM	10 MAR	ore 21	Boeing Boeing
	MER	20 MAR	ore 10	Wow
	SAB	06 APR	ore 21	I nevi der Sindaco
	MAR	16 APR	ore 21	Terapia Terapia
	SAB	20 APR	ore 21	Il Fantasma Del Campanile
	GIO	25 APR	ore 21	KAROSHI Atti di legittima difesa
	SAB	25 MAG	ore 21	Eschilo: Sette Contro Tebe

(L) Lericini in palcoscenico

(N) Natale a teatro

(P) Prosa

(F) Fuoriprogramma

(S) Scuole

LA PROSA

giovedì 13 dicembre 2012 - ore 21.00

Khora.teatro - Teatro Stabile d'Abruzzo presentano

Cyrano De Bergerac

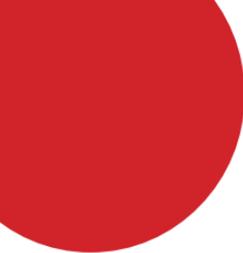
di Edmond Rostand - traduzione e adattamento di Tommaso Mattei

con Alessandro PREZIOSI

e con Veronica VISENTIN, Massimo ZORDAN, Emiliano MASALA, Marco CANUTO,
Benjamin STENDER e con Luigi DI PIETRO, Francesco CIVILE, Gianni ROSSI,
Salvatore CUOMO, Sara BORGHI, Natasha TRUDEN, Giannina RASPINI,
Bianca PUGNO VANONI - collaborazione artistica e movimenti scenici Nikolaj KARPOV - scene Andrea
TADDEI - costumi Alessandro LAI - luci Valerio TIBERI - musiche Andrea FARRI
regia Alessandro PREZIOSI

Cyrano, cadetto di Guascogna, temuto per la sua infallibile spada e per i suoi motti spiritosi e taglienti, ma afflitto da un naso mostruoso, non ha il coraggio di manifestare alla cugina Rossana il suo amore per lei. Costei, ignara dei sentimenti del cugino, lo prega di prendere sotto la sua protezione il giovane Cristiano de Neuville del quale è innamorata. Poiché questi non riesce a esprimere in belle frasi il suo sentimento, Cyrano glielo suggerisce e fa in modo che Cristiano possa sposare Rossana a dispetto del Conte De Guiche innamorato della donna. Questi, adirato, trasferisce subito Cristiano e Cyrano al fronte per combattere: da qui, de Bergerac, a nome di Cristiano, scrive numerose lettere d'appassionata poesia per Rossana mantenendo sempre per sé questo segreto. . . La nota vicenda narra di Cyrano, uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro. La sua geniale temerarietà, la drammaticità della sua fiera esistenza, vissuta pericolosamente all'insegna del non piegarsi mai alla mediocrità e alle convenienze, costi quel che costi, ne fanno un autentico eroe romantico e al contempo un personaggio straordinariamente moderno.





lunedì 28 gennaio 2013 - ore 21.00

Diana Or. I.S. presenta

Questi Fantasmi

di Eduardo De Filippo

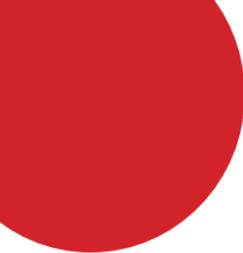
con Carlo GIUFFRE'

e con Piero PEPE, Maria Rosaria CARLI, Claudio VENEZIANO, Antonella LORI, Francesco D'ANGELO, Pina PERNA e con Antonella CIOLI, Paolo GIOVANNUCCI

scene e costumi Aldo TERLIZZI - musiche Francesco GIUFFRE' - regia Carlo Giuffrè

In un appartamento di un palazzo secentesco vengono ad abitare Pasquale Lojacono e la giovane moglie Maria. All'insaputa di Maria, Pasquale ha un accordo con il proprietario, per cui, in cambio dell'alloggio, dovrà sfatare le dicerie sull'esistenza di fantasmi nella casa. Suggestionato dai racconti del portiere, Pasquale si imbatte in Alfredo, amante della moglie, e lo scambia per un fantasma... Da oltre sessantacinque anni "Questi fantasmi!" sorprende per la sua immutata attualità, forse oggi più che mai. Comica ma al tempo stesso amara, è una delle commedie di Eduardo che ha riscosso maggior successo di pubblico. E Carlo Giuffrè, interprete e regista, si dimostra degno custode della migliore tradizione attoriale napoletana. Un testo che lascia sempre la stessa domanda nella testa e nel cuore dello spettatore: ma quali sono i fantasmi - i vivi o i morti - di cui avere più paura?





giovedì 7 febbraio 2013 – ore 21.00

Kohlhaas

di Remo Rostagno e Marco Baliani

tratto da "Michael Kohlhaas" di Heinrich von Kleist

con

Marco BALIANI

Uno spettacolo "cult", con centinaia di rappresentazioni, amato da pubblico e critica., un saggio del teatro di narrazione. Tanti anni fa in terra di Germania viveva un uomo a nome Michele Kohlhaas. Era allevatore di cavalli e come lui lo erano stati il padre e il nonno... Comincia così l'affascinante racconto di Marco Baliani, professione "raccontatore di storie", attore, regista e drammaturgo tra i più originali nel panorama teatrale italiano. Baliani incanta un pubblico di ogni età, narrando la storia realmente accaduta, nella Germania del 1500, di un mercante di cavalli, vittima della corruzione dominante della giustizia statale. La spirale di violenza generata dal sopruso subito dal protagonista offre lo spunto per una riflessione sulla questione della giustizia e sulle conseguenze morali che la reazione dell'individuo all'ingiustizia può comportare. Baliani, attraverso la sua mimica, la sua gestualità, riesce a coinvolgere anche lo spettatore più distratto, facendogli immaginare i cavalli del protagonista, le sue paure, la sua sete, la sua vana attesa di giustizia e la decisione finale...





venerdì 22 febbraio 2013 - ore 21.00

Associazione Culturale La Pirandelliana - L'incredibile s.r.l.
presentano

Tante belle cose

una commedia di Edoardo Erba

con

Maria Amelia MONTI

Gianfelice IMPARATO

e con

Valerio SANTORO, Carlina TORTA

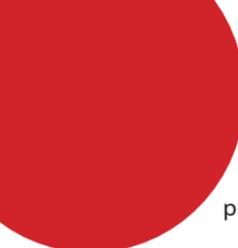
musiche Cesare CREMONINI - scene Matteo SOLTANTO - costumi Giuseppina MAURIZI

luci Adriano PISI

regia Alessandro D'ALATRI

Ci sono persone che non riescono a separarsi dalle cose e accumulano tutto nelle loro case finché gli oggetti non li sommergono. Se ne contano a milioni. In America si chiamano "hoarder". Orsina è una "hoarder", fa l'infermiera a domicilio, non è cosciente del suo disagio, ma mette a disagio i vicini, che mal sopportano la sua mania di accumulare e la ritengono responsabile della sporczia e degli olezzi della palazzina. Per buttarla fuori i condomini assumono un amministratore pieno di debiti e ricattabile, Aristide, che si illude di poterla aiutare a sgombrare tutto. Nella sua missione impossibile è costretto ad entrare nella rutilante, divertente e creativa follia della donna in un crescendo comico ed emotivo...





domenica 10 marzo 2013 - ore 21.00

Artu' & Ente Teatro Cronaca sas in collaborazione con
Festival di Borgo Verezzi e XXXIII Edizione Benevento Città Spettacolo
presentano

Boeing Boeing

una non-stop comedy di Marc Camoletti

versione italiana di Luca Barcellona e Francis Evans

con Gianluca GUIDI - Gianluca RAMAZZOTTI

e con Ariella REGGIO e con Barbara SNELLENBURG, Marjo BERASATEGUI, Ela WEBER

scene e costumi Rob HOWELL - musica originale Calire VAN KAMPEN - disegno luci Stefano LATTAVO

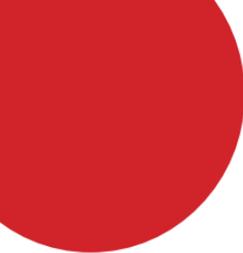
regia Mark SCHNEIDER

sulla regia originale di Matthew WARCHUS

Siamo negli anni 60. Bernardo, un architetto italiano di successo che vive e lavora a Parigi si destreggia fra tre fidanzate straniere (assistenti di volo per tre diverse compagnie aeree), che fa in modo non si incontrino mai. Ma a un certo punto salta la pianificazione... e si assiste ad una serata di follia e risate difficile da dimenticare!

Boeing Boeing di Marc Camoletti, ritorna dopo quarant'anni sui nostri palcoscenici, come una delle commedie più divertenti e rappresentate nel mondo; la regia di Mark Schneider riprende la messa in scena scoppiettante e divertente di Matthew Warchus, in una rivisitazione dal vecchio sapore anni sessanta per una commedia che, come hanno dimostrato gli amici americani e londinesi, ha quarant'anni... ma non li dimostra!





martedì 16 aprile 2013 – ore 21.00

Andrea Maia Teatro Golden
presenta

Terapia Terapia

da un soggetto di Roberto Nobile

una commedia di Augusto e Toni Fornari, Andrea Maia, Roberto Nobile, Vincenzo Sinopoli

con

Gianni FERRERI - Daniela MOROZZI - Roberto NOBILE

regia

Augusto FORNARI

Nini e Lucia sono in terapia di coppia per cercare di salvare il loro litigiosissimo matrimonio... ma non sanno che proprio in questo periodo anche lo psicologo vive una gravissima crisi matrimoniale. Cosa può accadere se i problemi della coppia si intrecciano con quelli dell'analista? Fra equivoci, litigi, svelamenti, tenerezze, Terapia terapia affronta, in chiave comica ma non superficiale, le commedie e i drammi nel matrimonio attraverso un viaggio analitico, da Freud alla sfoliatella napoletana... Protagonisti tre volti noti e amatissimi dal pubblico televisivo, storici protagonisti della fiction "Distretto di polizia": Gianni Ferreri, il vice sovrintendente Giuseppe Ingargiola, Daniela Morozzi, che interpreta Vittoria nella fiction mediaset e Roberto Nobile, Antonio Parmesan che si ritrovano per la prima volta insieme a teatro in questa commedia brillante.



NATALE A TEATRO

AUGURI MUSICALI

*in occasione delle festività Natalizie l'Amministrazione Comunale, nel
porgere gli Auguri di pace e serenità,
invita i cittadini e gli ospiti al Teatro Astoria*

venerdì 21 dicembre 2012 - ore 21.00

Le donne di Puccini in concerto

con Gloria STORTI (soprano) Roberto BOCCHI (voce recitante)
ed Elisabetta TAVANI (al pianoforte)

Concerto per soprano, voce narrante e pianoforte, interamente dedicato a Puccini, che si racconta come personaggio ironico, sportivo, impegnato artista e straordinario compositore di opere che hanno come protagoniste assolute le donne. Mimì, Butterfly, Tosca, Manon sono le eroine di passioni, amori e dolori, vittime di un destino avverso che le condanna e le accomuna. La dolcezza e la forza si mescolano in un linguaggio semplice e quotidiano col pulsare di emozioni che coinvolgono e catturano lo spettatore.

martedì 1 gennaio 2013 - ore 17.00

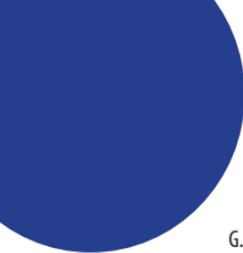
in collaborazione con acomus international

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA SINFONICA DI CHERNIVTSY (Ucraina)

diretta dal Maestro **YOSYP SOZANSKY**





PROGRAMMA

I Parte

G. Verdi: "Ouverture" (Nabucco)

G. Verdi: "Ouverture" (Forza del Destino)

G. Rossini: "Ouverture" (Il Barbiere di Siviglia)

J. Brahms: Danze Ungherese n. 1

J. Brahms: Danze Ungherese n. 5

II Parte

J. Strauss: Tritsch-Tratsch Polka op. 214

J. Strauss: Auf der Jagd op. 373

J. Strauss: Il pipistrello – ouverture

J. Strauss: Voci di primavera

J. Strauss: Il bel Danubio blu

J. Strauss: Kaiservalzer

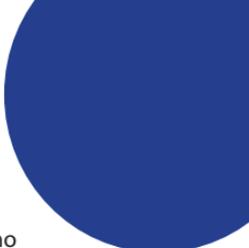
giovedì 3 gennaio 2013 - ore 16.00

SPETTACOLO PER BAMBINI

Il Tempo di Alice

IL CORO BAMBINI & RAGAZZI "FABRIZIO DE ANDRE"

con Enrico CASALE (Cappellaio Matto), Mara BARONTI (Alice anziana), Caterina GUZZANTI (La Regina)



di Cuori/in video), Fabio DI SALVO (Videomapping), Gloria CLEMENTE (Pianoforte), Francesco CARPENA (batteria e chitarra), Davide SINIGAGLIA (marimba)
ORCHESTRA SILVIO PELLICO diretta da Paola ANGELI
Sveva GATTORONCHIERI (Alice bambina), Camilla MOSCATELLI (Alice ragazzina), Chiara PERFIGLI (Alice adolescente), Alice SINIGAGLIA (Alice donna), Giordano TOMMASEO (Bianconiglio), Francesco STORTI (Brucaliffo), Claudia NATUCCI (Regina Bianca), Tommaso ROSELLINI (Fante di Cuori), Marta NAPOLITANO, Martina DANESE, Michelangelo FALCONE, Davide SINIGAGLIA, Alex GIUSTINI (Carte da Gioco), Davide DAL VIGNALE (Panco-Panco), Bartolomeo ODONE (Panco-Pinco) Costumi Graziella FOLEGNANI, Alessandro RATTI, Martina GIANNICO, Micol DI PALMA Oggetti di scena Micol DI PALMA Coreografia di "Tempo" e "Artwork" locandina Alice SINIGAGLIA Testo, direzione e arrangiamenti Gloria Clemente Produzione Pietro Sinigaglia/Four Steps Choir

Già Tim Burton nel suo 'Alice in Wonderland' ipotizza una 'discesa' di Alice nel Paese delle Meraviglie avvenuto diverse volte e in varie età. Noi ci siamo spinti oltre...

Alice ormai anziana sta rammendando un numero imprecisato di calzini. È stanca di viaggiare, pensa di non averne più la forza e così quando per l'ennesima volta si presenta alla sua porta il Cappellaio Matto, l'amico di sempre, lo incarica di portare i calzini al Brucaliffo da parte sua. Ma il Cappellaio non si arrende: c'è bisogno ancora di lei, nuove avventure la attendono, nuovi guai, nuove sfide con la Regina di Cuori. E così Alice, pur afflitta dagli acciacchi dell'età si fa convincere e si getta per l'ennesima volta nel cavo di quell'albero, là dove ogni viaggio comincia. Quando approda nel suo adorato Paese delle Meraviglie, tutti gli amici sono lì ad attenderla festosi: tutto è sempre uguale e immobile in quel luogo, tutto tranne lei, Alice che per andare avanti sarà costretta a cambiare ancora...

È un musical vero e proprio, cantato e interpretato da ragazzi che come Alice non si arrendono mai e si mettono in gioco ogni minuto, perchè come lei e come ognuno di noi, sono destinati a cercarsi e a rincorrersi, all'infinito.



LERICI IN PALCOSCENICO

sabato 15 dicembre 2012 – ore 21.00

Compagnia Teatrale Marilontani

Mia chi' cose ne deve capetae

Liberamente tratto da "La buonanima della mamma della Signora di George Feydeau"

con Paola PICCIOLI, Eugenio DE BIASI, Alice SARA, Leandro BERNARDINI, Elena ROLLA,
regia Massimiliano Tonarelli

Rientrato a casa alle quattro del mattino dopo essere stato a un ballo in maschera, il protagonista deve sopportare la scenata di gelosia della moglie. Nel tentativo di difendersi fa un involontario paragone tra le gambe di una modella presente al ballo e quelle della moglie. Questa, furiosa, sveglia la cameriera per chiederle un parere, e sarà solo la prima delle alzate che la cameriera dovrà fare finendo coinvolta nei litigi dei due coniugi. A un certo punto si presenta un uomo che informa la famiglia della morte della madre della signora. La figlia sconvolta cerca di ricordare i bei momenti, ma si scoprirà, con enorme tristezza del genero, che in realtà a essere morta... è la madre della vicina di casa.

sabato 12 gennaio 2013- ore 21.00 - ingresso gratuito

Associazione Culturale I Cirkolivirtuosi

Fattore P

Spettacolo ispirato a Macbeth di William Shakespeare

di e con KOKOR - Elena COLUCCI e Manuel BOZZO

regia, scenografia Elena Colucci, Manuel BOZZO

costumi Giacopello ODILE

testi Elena COLUCCI, Manuel BOZZO, William SHAKESPEARE

musiche TINGIS video Manuel BOZZO, Roberto BENETTINI

canti "L'amour est un oiseau rebelle" da Carmen di Bizet, "Vieni o notte profonda" di KOKOR e SHAKESPEARE, "Mon coeur s'ouvre a ta voix" da Sansone e Dalila di Camille Saint-Saens

Lady Macbeth e il suo valoroso consorte, Sir Macbeth, stanno guardando la tv e stanno intessendo la trama di un sogno i cui fili parlano di un intimo bisogno di affermazione. Forse si tratta del desiderio, umano e disumano, di ritrovare quello stato di grazia che si assapora nell'imporre agli altri e al mondo, a ogni costo e con qualunque mezzo. È possibile resistere alla tentazione di divenire mostri, dimenticandoci di essere "umani"? Rifiutare di essere burattini in nome del Potere? È possibile essere VERI protagonisti di questo nostro spettacolo che è la vita? Anche se queste possibilità ci possono apparire quasi come un miraggio, ciascuno di noi può sognare di costruirsi una "cattedrale nel deserto".



sabato 6 aprile 2013 - ore 21.00 - ingresso gratuito

Compagnia delle Briciole

I nevi der Sindaco

commedia in tre atti in dialetto lericino liberamente tratta da "Li nipute de lu sinneco" di E.Scarpetta

con Nino ROVAGNA, Marco BUCCI, Paola MAURO, Riccardo SANTONI, Luca VARESE,
Giovanna SIMEONE, Memi PASSALACQUA, Katia FUSCHI, Pierluca ROMANO, Annamaria
CIMPRI, Marina RUGGIA, Elena BOMBACI

scenografia Elena BOMBACI, Riccardo SANTONI

assistenza tecnica Ennio FRANZI, Editta DELLA MAGGESA, Luisa TOMMASI

Uno zio vuol lasciare tutti i suoi beni al nipote maschio ma esiste una nipote femmina, non gradita allo zio, che farà tutto ciò che è possibile per poter avere la sua parte di eredità.

Tutto avviene tra esilaranti battute e comico scambio di ruoli dei protagonisti.

In scena la storica "Compagnia delle Briciole", che nel 2012 ha ricevuto a Chiavari il premio per i trent'anni di attività.

sabato 20 aprile 2013 - ore 21.00 - ingresso gratuito

Compagnia Amatoriale Serrese "A Sembiada"

Il Fantasma del Campanile

commedia brillante in tre atti tratta da un racconto di Alessandra Repetto

personaggi ed interpreti DON PIERO parroco de La Serra, Roberto CARGIOLLI, Edoardo SANGUINETI presidente Arci, Oriano VENTURINI, Perpetua Anna VALLETTI, Adelina 1a vecchietta Fiorella SCELFO, Luisa 2a vecchietta Annamaria BILIOTTI, Sagrestano Silvio REPETTO, un giornalista Cristian SIMULA, una giornalista principiante Francesca ZANI

partecipa graziosamente Arianna BUCCI

scene Annamaria BILIOTTI costumi Anna VALLETTI trucco Alice LANDINI suggeritore Alessandra REPETTO assistente alla regia Annamaria CARGIOLLI poeta dicitore G. ANTOGNETTI aiutanti di scena Sandro BARUZZO, Matteo BATTINI, Roberta BINI regia Silvio REPETTO

La commedia è ambientata alla Serra, ai giorni nostri. All'avvicinarsi della festa di San Zane, dedicata al patrono S.Giovanni Battista Decollato organizzata dalla parrocchia e all'avvicinarsi della Sagra da Lumaga, organizzata dal circolo Arci, avviene qualcosa di straordinario volto a...beh lo scoprirete da soli!

I GRECI SULLA SCENA

sabato 25 maggio - ore 21.00 - ingresso gratuito

Compagnia "Teatro Iniziativo Athanor" diretta da Angelo Tonelli

Eschilo: sette contro Tebe

Libero adattamento da Eschilo: Sette contro Tebe nella traduzione di Angelo Tonelli (Bompiani editore, Eschilo, Sofocle, Euripide, Tutte le tragedie, a cura di A. T., 3100 pagg., testo greco a fronte). Genere drammatico.

con Luigi ARMELLONI, Galliana BARABINI, Fabiana DEL BIANCO, Greta DI SACCO, Antonietta GRASSI, Fabio GUGLIELMI, Michele KARUZ, Susanna SALVI.

Assistenza regia Susanna SALVI scenografia Giuliano DIOFILÌ coreografie Annalisa MAGGIANI musiche Paola POLITO (voce e adattamento da testo greco), Dario MARIANELLA, Lisa GERRARD, CONSTANTINE ed altri - costumi Maria S. COUTURE maschere Antonietta GRASSI e WOMEN AT WORK editing audio e registrazione LA LOGGIA STUDIOS regia di Angelo Tonelli

Tragedia della maledizione di Edipo che trova compimento, rappresentata nel 467 a.C. Sette contro Tebe si concentra sul duello esiziale tra Teocle, capo della città, e suo fratello Polinice, da lui cacciato in esilio e privato di ogni potere; e ora pronto, insieme con altri sei capi argivi, a impadronirsi del comando. Combattimento rituale, "dramma pieno di Ares", secondo la celebre definizione di Gorgia, è una "tragedia aspra, elaborata su un mito crudele, primitivo", in cui "la violenza si allenta e diviene estatica", perché "al delirio della battaglia, alla furia dell'odio, si sostituisce la rappresentazione tragica, che della crudeltà della vita è il ripiegamento estatico" (Giorgio Colli). È una diagnosi e una catarsi della violenza, un monito contro ogni guerra.

FUORIPROGRAMMA

giovedì 25 aprile 2013 - ore 21.30 - ingresso gratuito

ANPI Lerici e Associazione EXAYROAD

Karoshi - *Atti di legittima difesa*

con MICHELE TROTTER - PISANA CERSOSIMO

musiche Licia Bettega, Michele Trotter

regia Michele Trotter - Pisana Cersosimo

Nel centro di Parigi lavora Yonnel, ingegnere per i sistemi aziendali di una grande multinazionale delle telecomunicazioni; a Torino vive Gianni, magazziniere, portinaio, operaio lavaggiata; Ramona è polacca, raccoglie i pomodori di Cosa Nostra per 1 euro e mezzo l'ora nei campi di Vittoria; Margherita, una signora ormai anziana, negli anni settanta fu una delle testimoni al primo processo per le morti causate da malattie contratte sul luogo di lavoro; in provincia di Taranto Giovanni demolisce palazzi partendo dal basso: "si fa prima" - dicono.

Le vicende lavorative e private corrono parallele; pur vivendo distanti tra loro e in diverse epoche, pur non essendone consapevoli, sono legate indissolubilmente.

Il modello del mercato economico liberista tiene le vite delle persone appese a un filo: la paura anima le loro giornate lavorative; c'è chi ha paura dell'esternalizzazione, chi della precarizzazione, c'è chi subisce la concorrenza spietata, chi la massimizzazione del profitto.

I meccanismi che costringono queste persone a sacrificare la propria esistenza al mercato non possono essere sottovalutati. Le loro storie ci aiutano, grazie alla loro "normalità" a comprendere come agisce il sistema economico in cui viviamo.

A TEATRO CON LA SCUOLA

FILOSOFIA, MUSICA E MAGIA

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA SPEZIA



GLI SPETTACOLI:

La Favola Della Bellezza

Dal progetto favole filosofiche della Fondazione Teatro Ragazzi di Torino una formula dove il teatro è uno strumento per ragionare con i ragazzi e la filosofia un metodo perché la riflessione resti aperta al contributo di tutti. "La Favola della bellezza-Favolosofia n.3" è una storia composta di racconti, canzoni, giochi teatrali, favole e miti, interpretati da due attori che "costruiscono" con i bambini e ragazzi ragionamenti, idee, immagini e pensieri per capire insieme cosa può

essere bello e cosa no. Lo spettacolo vuole essere un'occasione per pensare insieme a teatro senza rinunciare a sorridere. L'approccio popolare e teatrale al formarsi di un'assemblea pensante, nel gioco e nel dialogo filosofico tra adulti, bambini e ragazzi, è stato riconosciuto come uno dei contributi più originali e innovativi di un settore - quello della "filosofia con i bambini" - in forte espansione in Europa e nel mondo, con il sostegno internazionale dell'UNESCO.

Menzione speciale "**Festival Giocateatro Torino 2010**" per la validità del percorso e della ricerca su tematiche non comuni nell'orizzonte teatrale per ragazzi e giovani

Menzione speciale della giuria | **Premio Giocateatro Torino, aprile 2009**

Miglior Progetto Produttivo | **Progetto Favole Filosofiche, Eolo Awards, maggio 2009**

giovedì 21 febbraio 2013 - ore 10.00

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino

La Favola Della Bellezza

Favolosofia numero TRE

uno spettacolo di e con Pasquale Buonarota, Alessandro Pisci & Lucio Diana

ideazione costumi Monica di Pasqua

creazione luci Bruno Pochettino

ricerca e documentazione Monica Delmonte

compagnia in residenza al Theatre Durance, Chateau Arnoux/Saint Auban (France)

traduzione francese a cura di Denis Fayollat

Fra le sale di un museo del bello, l'avventura divertente, favolosa e rocambolesca di un re e del suo buffone alla ricerca di quella bellezza che renderà migliore il proprio regno, ovunque. La bellezza è il terzo tema affrontato dal progetto favole filosofiche, una formula dove il teatro è uno strumento per ragionare piacevolmente con i ragazzi, e la filosofia un metodo perché la riflessione resti aperta al contributo di tutti.

Consigliato per bambini da 6 anni

L'apprendista Stregone

Una proposta che da una parte getta uno sguardo alla coraggiosa sperimentazione di Walt Disney del 1940 e un altro alle magiche visioni steampunk di Miyazaki. Gli attori si muovono senza parole in uno spazio fantastico di immagini e musica, scandito dalla curatissima scenografia, con videofondali. Il gioco degli attori tra magie e trasformazioni si sviluppa grazie alla collaborazione e alle provocazioni della coreografa che accompagna una ridefinizione del linguaggio scenico della compagnia. La musica alterna arrangiamenti di opere classiche con brani originali, costruendo una drammaturgia sonora che diventa una ulteriore attrice dello spettacolo.

mercoledì 6 marzo 2013 - ore 10.00

La Piccionaia/Carrara

Teatro stabile di Innovazione

L'apprendista Stregone

testo e regia di Carlo Presotto

con Carlo Presotto, Giorgia Antonelli, Matteo Balbo
scenografia di Mauro Zocchetta; collaborazione per le azioni fisiche di Daniela Rossetini; realizzazione scenica Luciano Lora; collaborazione per i videofondali Paola Rossi; musiche Michele Moi; costumi Luciana De Nichilo

Il Maestro di Incantesimi conosce il segreto per mescolare i suoni, che imprigiona dentro a preziosi barattoli, per creare le musiche più diverse, ognuna delle quali porta con sé un mondo di visioni e di personaggi.

Il suo apprendista tiene in ordine gli ingredienti e cerca maldestramente di rubargli i segreti. Dopo una serie di tentativi di incantesimi che provocano continui disastri, l'apprendista non si arrende e prova ancora con l'aiuto e la complicità di una ragazza. Dopo tanti tentativi finalmente chiederà al maestro di aiutarlo e, insieme alla ragazza di cui ormai non può più fare a meno, creerà l'ultima visione, coronando il sogno di diventare anche lui maestro.

Consigliato per bambini da 5 anni



WOW

a cura dell'Associazione GIRINARTE, con il magico Shravan

Con i più piccoli entriamo nel mondo fantastico di un mimo-clown, in cui improvvisazione e abilità tecniche si fondono nello show per ricreare la magia del sorriso.

Uno spettacolo di coinvolgimento diretto dei bambini per vivere la magia del teatro.

mercoledì 20 marzo 2013 - ore 10.00

a cura dell'Associazione GIRINARTE



di e con Shravan

Un clown, un artista di strada, con le sue valigie ricrea il suo Circo, pupazzi, magie, pantomime, giocolerie, per riportare il pubblico a riscoprire il clown che vive in noi.

Tante piccole storie, un domatore di animali, un mimo che crea mondi fantastici intorno a lui, un mago comico, un equilibrista sulla fune, un boxeur, un cinese, un cantante che non riesce a cantare, un giullare, la sua pulce e tanti altri.

Uno spettacolo che entusiasma, diverte e stimola i bambini, che a loro volta diventano parte stessa di WOW, uno spettacolo comico e poetico al tempo stesso.

Consigliato per bambini da 3 anni

Accanto agli spettacoli teatrali prosegue la collaborazione con il **Cinema Astoria** che curerà la programmazione per la secondaria inferiore

LA DIDATTICA TEATRO DESTINAZIONE SCUOLA

Sarà anche attiva la collaborazione con il gruppo dei mediatori teatrali formatosi dal progetto Teatro Destinazione Scuola (2008-2011) e costituitosi in Associazione Labulè, per continuare il percorso di promozione della cultura teatrale verso i più giovani. Anche quest'anno gli operatori cercheranno di stimolare nei ragazzi, attraverso la "didattica della visione", un approccio più ampio e critico agli spettacoli scelti dalle scuole tra le offerte della rassegna "A teatro con la scuola del Teatro Astoria" e di mettere a disposizione degli insegnanti un'esperienza utilizzabile all'interno del proprio autonomo percorso educativo. La didattica della visione verrà strutturata in due interventi (pre e post spettacolo), di un'ora ciascuno, direttamente nella classe interessata, durante i quali i mediatori avvalendosi di percorsi strutturati secondo le modalità didattiche sperimentate al Centro Teatro Educazione e formulati sulla base dei singoli spettacoli, porranno agli alunni-giovani spettatori interrogativi, scatenando la loro curiosità, senza svelare troppo ma fornendo loro chiavi di lettura fruibili anche per il lavoro in classe dell'insegnante.

INFORMAZIONI

Biglietteria del Cinema Teatro Astoria

via Gerini 40 - 19032 Lerici - Tel. 0187 952253

teatroastoria@comune.lerici.sp.it

Servizio Politiche Sociali - Ufficio Cultura: Via Gerini, 18 - 19032 Lerici - Tel. 0187 960280 - 0187 960278

Costo singoli biglietti

PROSA: posto unico numerato: intero € 20,00 - ridotto € 17,00

CONCERTO DI CAPODANNO: posto unico € 10,00

IL TEMPO DI ALICE: posto unico € 5,00

CINEMA ASTORIA (ingresso a pagamento): contattare Davide Borghini - davide.borghini@studio.unibo.it; tel 348 7653788

SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO

Rassegna Lerici in Palcoscenico, concerto Auguri di Natale, Karoshi - Atti di legittima difesa, Rassegna A teatro con la Scuola

ABBONAMENTI PER I SEGUENTI SPETTACOLI

Cyrano de Bergerac; Questi Fantasm; Kohlhaas; Tante Belle Cose; Boeing Boeing; Terapia Terapia

Abbonamento € 90,00

RINNOVO ABBONAMENTI:

da lunedì 5 a venerdì 9 novembre 2012 - dalle 17 alle 19 presso la biglietteria del Teatro Astoria di Lerici

Via Gerini, 40 - tel 0187 952253

lunedì 12 novembre spostamenti abbonati nei posti liberi contestualmente all'abbonamento si può prenotare in anticipo il posto per il **Concerto di Capodanno**

NUOVI ABBONAMENTI

da martedì 13 a venerdì 16 dalle 17 alle 19:

presso la biglietteria del Teatro Astoria di Lerici

Via Gerini 40 - tel 0187 952253

dal 17 novembre (da lunedì a sabato):

IAT Sarzana 0187 620419 (negli orari di apertura ufficio)

Perché abbonarsi

Si sceglie subito e una volta per tutte il posto migliore

Si risparmia

Gli abbonati alla stagione 2012/13 avranno il diritto di prelazione per la prossima stagione 2013/2014

ORARI BIGLIETTERIA

Per i seguenti spettacoli:

Cyrano de Bergerac; Questi Fantasm; Tante belle cose; Boeing Boeing; Terapia Terapia; Kohlhaas

Biglietteria TeatroAstoria: il giorno dello spettacolo dalle ore 17

Da lunedì a sabato IAT Sarzana 0187 620419 negli orari di apertura ufficio (**dal 10 dicembre** si possono acquistare i biglietti singoli per tutti gli spettacoli)

CONCERTO DI CAPODANNO

Biglietteria del Teatro Astoria nel periodo rinnovo abbonamento e nuovi abbonamenti

Il giorno del concerto dalle ore 16

Da lunedì a sabato IAT Sarzana 0187 620419 negli orari di apertura ufficio (**dal 17 novembre**)

SPETTACOLO PER BAMBINI

Biglietteria del Teatro aperta giovedì 3 gennaio dalle ore 15

Da lun a sabato IAT Sarzana 0187 620419 negli orari di apertura ufficio (**dal 17 novembre**)

A TEATRO CON LA SCUOLA

Sono a disposizione delle scuole i moduli di adesione presso: Comune di Lerici - Ufficio cultura 0187 960280-278. L'ufficio assegnerà i posti numerati per ogni classe fino a esaurimento disponibilità, seguendo l'ordine di arrivo della richiesta (previsti 2 accompagnatori per ogni classe)

La Direzione si riserva di apportare, a spettacoli, date e orari, le modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di forza maggiore

Comune di Lerici

Teatro Astoria

Sindaco

Marco Caluri

Assessore alla Cultura

Olga Tartarini

Responsabile del Servizio

Lorenzo Ragonesi

Direzione artistica

Bruna Rolla

Amministrazione

Carla Pieroni

Progetto grafico

Mariza Ratti

Collaborazioni

Apuania Spedy Service, Essevu Teatro, Ad Astra srl, Coop Mausì, Tipografia Ambrosiana

Si ringrazia la Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia per la rassegna

"A Teatro con la Scuola"

TEATRO
ASTORIA



BANCA CARIGE

Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

...Fine



TEATRO
ASTORIA